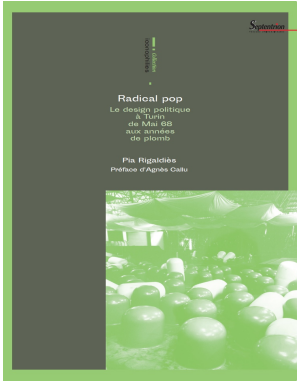


INVITATION

9 décembre 2022 - 17:30

à l'IRHiS Bât A salle A1.152

Domaine universitaire de Pont de bois
3 rue du Barreau - Villeneuve d'Ascq



Entretien entre **Pia Rigaldiès**, autrice
& **Thomas Golsenne** directeur de la
collection Iconophilies,
à l'occasion de la sortie de l'ouvrage
**Radical Pop : le design politique à
Turin de mai 68 aux années de
plomb**

Mai 1968 à la faculté d'architecture de Turin. Les jeunes designers de Gruppo Strum et Studio 65 prennent activement part aux contestations étudiantes. Ces événements associent leur pratique de la progettazione à une démarche militante, inscrite au cœur d'une triade design/politique/italianité. Leur production d'objets découle d'histoires économique, politique, culturelle et artistique qui traversent Turin, tout à la fois théâtre de luttes ouvrières et berceau de l'arte povera. Au tournant des années 1970, ce design radical pop turinois, métissage inattendu et paradoxal d'architecture radicale et de pop art, est révélateur d'une période d'intenses débats. Sujet éminemment culturel, le design fait office, dans cet ouvrage, d'observatoire de l'Italie contemporaine et de son récit national en la matière, grâce à des sources écrites et orales inédites, directement recueillies auprès des principaux protagonistes du mouvement et passées au crible d'une analyse rigoureuse.

Une collation vous sera proposée à l'issue de l'entretien.
Pour une bonne organisation, merci de vous inscrire par mail
auprès de nathalie.castelain@univ-lille.fr

avant le 5 décembre

Accès : Métro : Ligne 1 Station Pont de Bois