

7  
déc  
2022

# Workshop

## L'immersion sonore dans un contexte de restitutions historiques numériques

à la Fédération de recherche  
Sciences et Cultures du visuel



◆ **L'archéologie du paysage sonore :  
de l'indice à la diffusion**

Par Mylène Pardoën et Martin Guesney  
CNRS, Maison des Sciences de l'Homme Lyon -  
Saint Etienne

◆ **The Sonic Palimpsest: revisiting  
Chatham Historic Dockyards  
(2020-2022)**

Dr Andrew Knight-Hill (university of Kent,  
Institute of Cultural and Creative  
Industries, AHRC Research Grant)

◆ **PAM ! Projet de reconstitution  
sonore d'une mine de charbon :  
sources, intérêts et objectifs**

Adrien Quièvre, IRHIS Université de Lille

◆ **Atelier « sons »** - salle d'immersion sonore,  
FR-SCV, Imaginarium

- La restitution du chantier de construction de  
Notre-Dame en 1170  
(Mylène Pardoën, Martin Guesney)

- Chatam Historic Dockyards  
(Dr. Andrew Knight-Hill)

Atelier autour de démonstrations d'immersions  
sonores articulées

ou non à des images de restitution historique.

Je m'inscris ▶



INSCRIPTION conseillée (nombre de places limitées) :  
[https://docs.google.com/forms/d/1\\_SpNljgoKkRTdu-YVLN8PiXNVBg6Y34DWANpzUbaOc/prefill](https://docs.google.com/forms/d/1_SpNljgoKkRTdu-YVLN8PiXNVBg6Y34DWANpzUbaOc/prefill)



**Lieu : FR-SCV Plaine Images Bât Imaginarium 1er Etage  
99A bd constantin Descat, 59200 Tourcoing**

Accès : Métro : Ligne 2 Direction CH DRON (au départ de Lille) arrêt Station Alsace  
accès par le 75 bd d'Armentières - Roubaix  
Voiture : Parking : 101 boulevard Descat Tourcoing